PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Nombre: Vicente Andrés Quijada Yakuba
Curso: Resolución Creativa de Problemas
Profesora: María Catalina Sabbagh Cruz
Ayudantes: Fernanda Moreno
José Tomas Odone
Fiorenza Passalacqua

Sistemas educativos: ¿Fomentan la creatividad?

En el análisis del impacto de los sistemas educativos sobre la creatividad, la charla TED de Ken Robinson, titulada “Do Schools Kill Creativity?", ofrece una perspectiva crítica y reveladora. Este ensayo busca profundizar en la tesis presentada por el escritor en su conferencia, donde su premisa es que los sistemas educativos actuales, al priorizar asignaturas como las matemáticas y las ciencias, desempeñan un papel crucial en la supresión de la creatividad entre los estudiantes. Este fenómeno se ve exacerbado por la marginación de áreas esenciales para el desarrollo creativo, como el arte y la música. A lo largo de este análisis, se explorará cómo los sistemas educativos moldean y a menudo, limitan, el potencial creativo de los estudiantes, y se examinará el potencial para un cambio y reforma en la educación que ponga mayor énfasis en el fomento de la creatividad.

En las fases iniciales de la educación, los sistemas escolares priorizan materias consideradas esenciales para el éxito académico y profesional, dejando a un lado las habilidades creativas que se podían llegar a desarrollar desde otros aspectos. Esta tendencia, reforzada por las expectativas sociales y de los padres, resulta alejar a los estudiantes de explorar campos artísticos por temores relacionados con la estabilidad laboral y el potencial de ingresos que podían llegar a alcanzar. *“Yo estudie enfermería, mis padres me dijeron con esto te vas a morir de hambre, no te hagas actor”* (Sanchez, 2023), La cita es de un actor español llamado Jordi Sanchez, quién habló sobre su trayectoria como actor en un podcast de una marca de ropa española “Nude Project”, donde refleja la situación de muchas personas que se ven obligadas a dejar lo que les apasiona. En el caso del español, años después se percató de que no podría pasar toda su vida trabajando en eso, por lo que, abandonó su trabajo de enfermero para poder dedicarse al mundo de la actuación, donde ha sido participe de famosas series y películas en las que la creatividad supone un rol importante.

Junto con lo mencionado anteriormente, existe una jerarquía curricular en la mayoría de los sistemas educativos, donde ciencias y matemáticas prevalecen sobre disciplinas como el arte y la música. Esta jerarquía se refleja tanto en la asignación de recursos y tiempo como en la percepción cultural del valor de estas materias. Ken Robinson en "The Element: How Finding Your Passion Changes Everything" señala que esta disposición limita severamente las oportunidades para que los estudiantes exploren y desarrollen su creatividad. "*Escuelas nacionales de arte en peligro tras anuncio de recorte presupuestal mayor al 60%"* (La República, 2023), el enunciado de esta noticia en Perú, da a conocer las situaciones que se viven en diversos países y sus escuelas donde los recortes presupuestarios en educación a menudo afectan desproporcionadamente a los programas de arte y música, lo que resulta en menos oportunidades para que los estudiantes se involucren en estas áreas, ya que significa que no se podrán existir la misma cantidad de becas, materiales y la calidad de estos, pero esto también afecta a los profesores, donde muchos deben abandonar el trabajo que les genera pasión y desarrollo de creatividad.

Pese a estas tendencias que limitan el desarrollo creativo de la sociedad, en los últimos años ha comenzado un creciente reconocimiento de la importancia de la creatividad en la educación, lo que ha impulsado esfuerzos para reformar los sistemas educativos. Algunas instituciones están adoptando enfoques más holísticos, integrando las artes y promoviendo el pensamiento creativo, lo que permite que cada integrante encuentre su propia identidad a través de las cosas que más sentido le generan. Estos modelos alternativos, son respaldados por instituciones como el Ministerio de Educación de Chile, ya que publican en la biblioteca digital textos como el de Olivia López Martínez titulado *"Enseñar creatividad. El espacio educativo",* los cuales enfatizan en la relevancia de la creatividad en la educación del siglo XXI y cómo juega un papel importante cada uno de los actores que se encuentran involucrados con la enseñanza.

A modo de cierre, la tesis presentada por Ken Robinson en la charla TED estaría acertada, debido a que, a pesar de que los sistemas educativos tradicionales han priorizado durante mucho tiempo lo académico por sobre la formación de las personas de una manera creativa que les permita desarrollar sus propios gustos, en los últimos años se ha comenzado a presentar una tendencia por una reforma educativa donde se deben cambiar diversos aspectos, para así, valorar la importancia de la creatividad. Este cambio hacia una educación más equilibrada y centrada en la creatividad es crucial para fomentar un desarrollo integral en los estudiantes y prepararlos para los desafíos del futuro, pero junto con el cambio dentro de los recintos educacionales y la forma de enseñar a las personas, se debe generar un cambio en las casas, para así, poder eliminar aquellas conductas que frenan a las personas con lo que muchas veces les genera un despertar de la creatividad.

Bibliografía

Sanchez, J. (29 de Octubre de 2023). El precio de ser Antonio Recio, con Jordi Sanchez. (B. Cassanovas, & A. Benlloch, Entrevistadores)

TED. (Febrero de 2006). *ted*. Obtenido de https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity

Nude Project. (29 de Octubre de 2023). *Youtube.* Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=Xhy201zhzdo&t=151s

La República. (17 de Junio de 2023). *larepublica.* Obtenido de larepublica: https://larepublica.pe/economia/2023/06/16/escuelas-nacionales-de-arte-en-peligro-tras-anuncio-de-recorte-presupuestal-mayor-al-60-1017792

Robinson, K., & Aronica, L. (2009). *The Element: How Finding Your Passion Changes Everything.* Viking Adult.

Martínez, O. L. (2008). *biblioteca digital.* Obtenido de bibliotecadigital.mineduc: https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/19375/Enseñar-creatividad.-El-espacio-educativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y